

ここではない、どこかと映像でつながる。



夕暮れシアター
YUGURE THEATER

学前夕暮れシアター

映画は好きですか？ 映画館に思い出はありますか？
かつてはそこここにあった「町の映画館」ですが、
今はシネコンなどの大型施設に押され、消えてしまいました。

「この町にも映画館が欲しいね」
このプロジェクトは、そんな一言から始まりました。

ロータリーに面した東海大学サテライトオフィス地域交流センターは、
月に二回だけ、「大学がある街」ならではのミニシアターになります。
夕暮れから始まる特別な時空間(トワイライト・ゾーン)を、
あなたも、ふらっと、のぞいてみませんか。

主催 東海大学文学部広報メディア学科水島研究室
東海大学To-Collabo推進室

開催日 毎月二回(8月除く、「サテライト通信」でお知らせします)

開催時間 17:30～

日没後、上映を始めます。

各回の上映時間の前後にトークショーを行います。

Twitter: @gakumaetheater

Tel: 0463-78-5188(サテライトオフィス直通)

お気軽にご連絡ください。



TOPIC

あなたは「前田夕暮」を知っていますか



前田夕暮

1883-1951

秦野市南矢名出身の歌人。明治・大正期に、若山牧水と共に自然主義の歌人として一時代を画す。『収穫』『生がくる日に』『烈風』などの歌集がある。

「学前夕暮れシアター」はこの地元の歌人にもオマージュを捧げます。

学前夕暮れシアター

第一回上映作品 「次男と次女の物語」

2015年製作
上映時間：約60分



日時：7月7日(木)

17:30～：深津監督トークショー(予定)

日没～：上映開始

場所：東海大学サテライトオフィス

入場：無料

監督：草野 なつか

1985年、神奈川県
大和市生まれ。
東海大学文学部
文芸創作学科卒

あらすじ：シナリオ学校に通う綾
の原稿がラジオドラマに
選ばれるが、共同執筆者
を立てることが放送の条
件だとされる。

嫌がる綾は、偶然言葉を交わした
会社の同僚・幸子のおとなしい性格
に目をつけ、共同執筆者に仕立て上
げようとする。

あらすじ：フリーアルバイト田沼雄一と
劇団研究生中里澄子の恋の物語。

出会って別れて喧嘩してまたよ
りを戻して、二人は気が付かぬ間
に人生のかけがえの無い時間を過
ごしていく。

監督：深津 智男

1973年、茨城県常総市生まれ。
東海大学工学部光学工学科卒。

日時：7月28日(木)

17:30～：草野監督トークショー(予定)

日没～：上映開始

場所：東海大学サテライトオフィス

入場：無料



第二回上映作品 「螺旋銀河」

2015年制作
上映時間：約70分