「シニアの方々に向けた高等教育の公開講座」や「地域への開放を前提とした大学の取組み」に対する貴方の考えや、期待することについて記述してください。
※本様式に直接手書きいただくか、もしくはパソコン等を使って文書（A4判1枚）を作成していただき送付資料に同封してください。

キリトリ線

文部科学省
地(知)の拠点
平成25年度文部科学省COC採択事業

東海大学2016年度
To-Collaboプログラム「大学推進プロジェクト」
観光イノベーション計画「芸術文化事業」

大学で学ぶ、芸術を学ぶ。
TOKAI芸術シニアアカデミー

東海大学と提携関係を結んでいる、平塚市、伊勢原市、秦野市、大磯町にお住まい、またはお勤め等されている50歳以上の市民を対象に、音楽・美術・デザインに関わる3つの講座を開講し、湘南キャンパスの音楽スタジオや芸術工房などの専門教室を利用した本格的なシニア向け高等教育のプログラムを実施します。
各講座とも原則、4回連続で開講する講座であり、参加は公募による募集形式をとり応募多数の場合は受講者を選考させていただきます。

主催：東海大学教養学部芸術学科　後援：平塚市／秦野市／伊勢原市／大磯町
体制：東海大学2016年度To-Collaboプログラム「大学推進プロジェクト」

音楽講座
「音楽の理解」
音楽の不思議に迫る4つの講座

音楽は「楽しむもの」。とはいえ、音楽の仕組みや不思議な働きを知れば、その楽しさは倍増します。このセミナーでは、分野の異なる専門家が、音楽の奥深さについて、体験と学びのレクチャーを行います。皆さんも、「音楽の理解」を深めて、その楽しさを実感してみませんか。

- 第1回　10/ 8（土）13：30〜16：30　音楽の聴き方　−声楽編−（磯部）
- 第2回　10/ 15（土）13：30〜16：30　音楽の聴き方 −器楽編−（二宮）
- 第3回　10/ 22（土）13：30〜16：30　「癒やし」だけではない音楽療法（近藤）
- 第4回　10/ 29（土）13：30〜16：30　音楽から自然現象へ　〜1/fゆらぎ〜（沖野）

定　員　10名程度
会　場　東海大学湘南キャンパス
講　師　磯部二郎（芸術学科音楽学課程教授）
　　二宮 洋（芸術学科音楽学課程教授）
　　近藤真由（芸術学科音楽学課程准教授）
　　沖野成紀（芸術学科音楽学課程教授）

美術講座
色彩のポリフォニー
『テンペラ画』を描こう

ヨーロッパ中世末から15世紀後半まで、ほとんどの板絵に使われていた「卵テンペラ絵具」を使って絵を描きます。「卵テンペラ絵具」は鶏卵を使った絵具です。明暗を極力おさえた多色彩色の画面は、現在でも驚くほど明るく輝くばかりに鮮やかで、純粋な色彩のポリフォニーの喜びの世界に導いてくれます。

- 第1回　10/ 8（土）13：30〜16：30　美術講座ガイダンス キャンバス作り
- 第2回　10/15（土）13：30〜16：30　モチーフセットメディウム作りデッサン
- 第3回　10/22（土）13：30〜16：30　絵具作り 描画
- 第4回　10/29（土）13：30〜16：30　描画

定　員　5名程度
会　場　東海大学湘南キャンパス
講　師　滝波重人（芸術学科美術学課程教授）

デザイン講座
折り紙プログラムで創る
ランプシェード

伝承的なあそび「折り紙」を本講座では、コンピュータグラフィックスによるバーチャルな「カタチ」をソフトウェアによって展開図を生成し、現実の「モノ」として作り上げる技術について学びます。この最先端の「折り紙」から、ランプシェードの制作を行います。

- 第1回　10/ 8（土）13：30〜16：30　最先端の折り紙について（三谷）
- 第2回　10/15（土）13：30〜16：30　プログラムソフトで折り紙
- 第3回　10/22（土）13：30〜16：30　作品の制作
- 第4回　10/29（土）13：30〜16：30　講評とまとめ

定　員　6名程度
会　場　東海大学湘南キャンパス
講　師　三谷 純（筑波大学 システム情報系 教授）
　　申 珠莉（芸術学科デザイン学課程教授）
　　平瀬尋士（芸術工房技術指導員）