

映像祭会場 タウンニュースホール

神奈川県秦野市南矢名 1-5-13 / タウンニュースビル3階
東海大学前駅南口より徒歩1分

入場料 無料

ここではないどこかと、
映像でつながるー。夕暮れ
映像祭
2019

Sunset Film Festival

2019年12月2日、3日、5日、6日

開館時間〔14:30-20:00〕

ご予約はこちらから!

「夕暮れ映像祭2019」は、2016年から2018年まで3年に亘り「TOKAIクロスクエア」で開催した「学前夕暮れシアター」のコンセプト「ここではない、どこかと映像でつながる」を引き継ぎ、全国の地域を扱った写真・映像資料の市民との共有と活用を考えるイベントです。「上映」「トークセッション」「ワークショップ」という3つの企画で構成します。



学前ローカルイメージラボ（東海大学文化社会学部広報メディア学科水島ゼミ）

後援 / 株式会社 タウンニュース社

夕暮れ映像祭は2019年度東海大学連合後援会研究助成に採択され、開催されます。

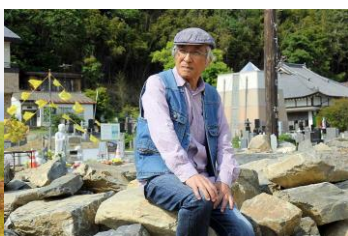


夕暮れ
映像祭
2019

戦争・ダム・災害・まちづくり…

身近に感じる人も、そうでない人もいるけれど、大切なテーマです。
「夕暮れ映像祭」をきっかけに、一緒に話し合っていきませんか？

01. 上映プログラム



仲村 颯悟監督作品
【ゆしぐとぅ】

12月2日：17：30～
12月5日：18：00～

青池 憲司監督作品
【震災復興のあゆみ】

12月2日：19：00～
12月5日：19：00～

李 相日監督作品
【フラガール】

12月3日：17：30～
[全ての日程で上映後にはアフタートークを実施します]

榊 英雄監督作品
【生きる街】

12月6日：17：30～

02. トークセッションプログラム

「トークセッション」では、水島久光教授をホストに、地域の記憶と記録に関わる実践に携わってきた方々を迎え、プロジェクトの紹介と「日替わりテーマ」でディスカッションを行います。

12月2日(月) 15：30～17：00

「まちづくりとアーカイブ」

水島久光 × 杉浦 裕樹

我々はどこから来て、どこへ行くのか。

「共に生きられる社会」をテーマに

アーカイブと新しいまちづくりの関係を考えます。

12月5日(木) 15：00～16：30

「戦争と子ども」

水島久光 × 小淵 義信

戦時中子どもだった方々と、

映像の中でしか戦いを知らない現代の子どもたち。

インタビューと記録を通して、戦争を考えます。

12月3日(火) 15：00～16：30

「ダムと生活」

水島久光 × 榎本 千賀子

ダムに沈んだ思い出、ダムで変わった生活。

環境の変化とともに歴史を刻んだ町や村に、

フォーカスを当てていきます。

12月6日(金) 15：00～16：30

「記憶を未来につなぐ」

水島久光 × 佐藤 正実

災害などで風景を失うという経験を、

どのように未来への問いに変えていけるのか。

記憶と記録をつなぐ実践を考えます。

03. ワークショッププログラム

「ワークショップ」では水島研究室の学生がファシリテータとなり、フリーペーパー『タウンニュース』の記事を素材に行う「ピックアップ湘南」と、異なる時代の写真資料を素材に地域の歴史を掘り起こす、「学前今昔」。地域の皆さんにご参加いただき、学生と一緒に写真や市民メディアの活用を考えます。

12月2日(月)
18：00～19：30
「ピックアップ湘南」

12月3日(火)
18：00～19：30
「学前今昔」

12月5日(木)
18：00～19：30
「ピックアップ湘南」

12月6日(金)
18：00～19：30
「学前今昔」

お問い合わせ / 夕暮れ映像祭2019 実行委員会 メールアドレス
sunsetfilm2019@gmail.com

取材に関するお問い合わせ / 東海大学 地域連携センター 地域連携課
担当：関口 TEL：0463-50-2406 FAX：0463-50-2034



Twitter
@Sunset_FILM2019



Instagram
@Sunset_FILM2019



Facebook
@SunsetFILM2019

【駅からのアクセス】



学前ローカルイメージラボ
Gakumae Local Image Labo

学前ローカルイメージラボ
(東海大学文化社会学部広報メディア学科水島ゼミ)

夕暮れ映像祭は2019年度東海大学連合後援会研究助成に採択され、開催されます。